

Min mening



AMIR PAYAN: Synes at minoritetene har klart å utfordre etablerte forestillinger. Her med Oddny Miljeteig.

SV er verkstedet for fremtidens Norge

Inkludering er umulig om ikke også perspektivet på majoritetens tradisjon og historie utvides. Vi må sammen få et bredere perspektiv med større åpenhet om hva som er akseptabelt og hva som er felles utfordringer.

En prosess for et inkluderende fellesskap krever deltakelse fra etniske minoriteter, på linje med og i samspill med majoriteten. Målet er et pluralistisk og rettferdig fellesskap, eller som vi sier det i SV: «Ulike mennesker – like muligheter!»

” Vi fra minoritetene som har tatt plass og stilt krav, har klart å utfordre og forstyrre etablerte forestillinger.

En del av målet er at alle skal kunne oppleve grunnleggende likeverdighet med andre mennesker i det offentlige rom. Jeg synes årsmøtet i Bergen SV og Oslo SVs nominasjonsprosess i så måte var positive, fordi de forsøkte å gi en stor og sammensatt gruppe nye medlemmer en inkluderende og aksepterende mottakelse. Noe som var krevende, men likevel ganske vellykket.

Selv om en del mindre ting ved møtet i Bergen selvsagt kunne vært bedre.

Vi fra minoritetene som har tatt plass og

stilt krav, har klart å utfordre og forstyrre etablerte forestillinger. Forestillinger om at vi etniske minoriteter skal stå med luen i hånden og bli «hjulpeløst» av majoriteten. Vi har nå utfordret med å si at vi aktivt vil være med. Jeg vet ikke om det er dette Elisabeth Aasen har problemer med (BT 02.02), men jeg tror SV i fremtiden vil bli et viktig verksted for å utvikle et rettferdig og pluralistisk Norge.

● **Amir Payan,**
bystyremedlem for SV

Livet gjenoppstår gjennom døden

DE FLESTE KJENNER til Kali gjennom filmen *Indiana Jones og de fordømtes tempel* fra 1984. Kali blir fremstilt som en kvinnelig djevel som dreper hemningsløst og at hennes kult fokuserer på barneslaveri, svart magi og menneskeofringer. Dette bildet er feil til tross for at Kali ifølge mytologien har drept hemningsløst og at Kali er blodtørstig og trenger blodofringer.

Kali dreper, men det er en grunn til at hun dreper. Kali

er en av de sterkeste gudinnene i kosmos, og i mytologien er hennes primæroppgave å kjempe mot ondskap og djevler på den kosmiske slagmarken. Men i denne kampen hvor hun drepte og drakk de avdøde blod, ble hun så ekstasisk og aggressiv at hun også begynte å drepe sine egne som hun skulle beskytte. Alle i kosmos var bekymret og ba Shiva om hjelp. Han la seg ned på veien hvor den voldelige og destruktive Kali kom, og da hun trakk på Shivas bryst, reiste hans fallos seg som ble ført inn i Kali. Først da gjenkjente hun sin ektemann og rekte ut den blodige tungen, og den dødelige ekstasen og forbannelsen ble brutt.

DENNE DØDELIGE dobbeltheten er med inn i den daglige kulten. Kali beskytter sine barn, men hvis de ikke er hengivne kan hun også drepe dem. Døden er uunngåelig for alle, og for å få beskyttelse kan man ofre til Kali. Ifølge rykter og historier har mennesker blitt ofret i tidligere

tider. I dag ofrer man en hane, høne eller geit i henhold til sin egen kaste.

Kali-kulten har vært mest dominerende blant lavkastene. Tradisjonelt sett har ikke lavkaster kommet inn i hindutempler av prestene i høykaste fordi de ble sett

på som urene. Dermed har lavkastene blitt ekskludert fra sin religiøse kult. I Kali-templene var det derimot ikke nødvendig

med prester, og følgelig ble Kali-kulten attraktiv for de gruppene som ellers ble utestengt fra den offisielle religionen.

SLIK ER KALI en modergudinne for de svake. Kali er ofte avbildet med et halskjede av hodeskaller. Blant lavkastene representerer hodeskallene landherrene og eliten som opprettholdt slaveriet, undertrykket de fattige og utnyttet de svake. Kali drepte dem fordi de

var onde. Kali dreper kun de som fortjener det når hun forsvare sine barn.

Døds gudinnen er en modergudinne som forsvare sine barn med absolutt alle midler, slik mødre forsvare sine barn mot farer og fiender. Denne symbolikken er mest eksplisitt i Chinnamasta-gudinnen, som er en av de farligste formene av Kali.

” Kali dreper, men det er en grunn til at hun dreper.

Hennes tilbedere ba om mat fordi de holdt på å sulte i hjel, men hun hadde ikke noe å gi. Hellige elver i India er modergudinner og det livgivende vannet har assosiasjoner til brystmelk, som mødre gir sine barn. Chinnamasta hadde verken vann eller melk. Det eneste hun hadde var blod. Hun ofret seg selv for sine barn.

CHINNAMASTA kuttet av sitt eget hode og matet sine barn og tilbedere med blodstrålene. Normalt vil dette være et offer hvor hun selv døde, men Chinnamasta drakk også sitt eget blod, som dermed skapte videre liv for både gudinnen og hennes tilbedere.

Visuelt sett er dette et av de mest dype kosmologiske symbolene som er mulig å skape. Når alle andre muligheter er umulige og barna dør, så har ikke Kali andre valg enn å ofre seg selv for å redde verden og menneskene. For fattige, undertrykte og lavkaster er dette et enkelt og fremtidsrettet budskap, og derfor står Kali-kulten sterkt. Selv om det kan være visuelt vanskelig å forstå for oss, så avspeiler statuene og bildene både den nåværende, vanskelige realiteten og den fremtidige, kosmiske rettferdigheten. Og det avspeiler også en annen grunntanke i hinduismen: Det er gjennom døden at livet gjenoppstår.

Fakta

KALI

- I hinduismen er det 330 millioner guddommer.
- Kali er døds gudinnen.
- Alle mennesker gjennomgår 8,4 millioner reinkarnasjoner.
- Det fins 108 ulike former av Kali.
- Kali er gift med Shiva – guden som tar og gjenskaper liv.
- Neste artikkel vil omhandle Shiva.

TERJE ØSTIGÅRD

post.doc v/Unifob Global, Universitetet i Bergen



Statsministeren



KALI: Med den blodige tungen. FOTO: TERJE ØSTIGÅRD.



RØDT: Blodofringer i Dakshin-Kali tempelet utenfor Katmandu, Nepal. FOTO: TERJE ØSTIGÅRD



HODELØS: Chinnamasta-statue utenfor Faridpur by i Bangladesh. FOTO: TERJE ØSTIGÅRD